



UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO DE PROYECTOS SUSTENTABLES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1400045	TALLER DE REPRESENTACION Y EXPRESION DIGITAL BIDIMENSIONAL		TIPO	OBL.
H.TEOR.	3.0	SERIACION	TRIM.	I
H.PRAC.	0.0			

OBJETIVO (S) :

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Usar y aplicar conocimientos básicos de geometría en dos dimensiones como instrumento para el análisis y creación de la forma.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

- Conocer y desarrollar bocetos bidimensionales con medios digitales.
- Manipular imágenes en ambiente digital bidimensional.
- Crear presentaciones tridimensionales en medios bidimensionales.
- Conocer diferentes sistemas de impresión bidimensional.

CONTENIDO SINTETICO:

- I. Dibujo de vectores para representar imágenes a partir de puntos, líneas y curvas.
- II. Desarrollo de contornos y perímetros geométricos para la comprensión de la forma tridimensional.
- III. Análisis del color y texturas de las imágenes bitmap para insertarlas en un dibujo sectorial.
- IV. Análisis del tamaño y peso de las imágenes bitmap para insertarlas en un dibujo sectorial.
- V. Realización del montaje del trazo sectorial y las imágenes bitmap para su impresión en distintos formatos.



NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN DISEÑO DE PROYECTOS SUSTENTABLES	2 / 3
CLAVE	1400045	TALLER DE REPRESENTACION Y EXPRESION DIGITAL BIDIMENSIONAL

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA se desarrollará de acuerdo con las siguientes modalidades:

- Semipresencial (blended learning) usando el campus virtual de la Unidad Azcapotzalco (CAMVIA).
- Exposición temática del profesorado motivando la reflexión y participación del alumnado a partir de estrategias de aprendizaje basadas en tecnología de la información y la comunicación.
- Trabajos de investigación que realizará el alumnado para profundizar en los temas.
- Desarrollo de ejercicios en las sesiones síncronas y asíncronas. Las actividades síncronas deben considerar, al menos, un día presencial en la Unidad.
- Para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las UEA, la modalidad de conducción debe instrumentar estrategias explícitas de participación de las mujeres y relaciones igualitarias entre hombres y mujeres, así como la búsqueda de elementos que ayuden a identificar sesgos androcéntricos en la disciplina de la UEA.
- Así mismo, se vea la participación de las mujeres en la generación del conocimiento específico, en la bibliografía incluida en las UEA de la Licenciatura.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Se ponderarán actividades a criterio del profesorado, por ejemplo:

- Participación en clase.
- Ejercicios en clase.
- Exposición de tema.
- Investigación y actividades en tiempo adicional a las horas programadas de clase.
- Trabajo final.

Evaluación de Recuperación:

- El alumnado deberá presentar una evaluación objetiva que contemple todos los contenidos de la unidad de enseñanza-aprendizaje. No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

NECESARIA:

1. Bermejo, H.M. (1999). Geometría descriptiva aplicada. Alfaomega.
2. Costa, B. (2000). La divina proporción: las formas geométricas. Alfaomega.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESIÓN NUM. 527

Norma Nández Loj
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN DISEÑO DE PROYECTOS SUSTENTABLES	3 / 3
CLAVE	1400045	TALLER DE REPRESENTACION Y EXPRESION DIGITAL BIDIMENSIONAL

3. Gutiérrez De La Roza, O. (2007). An Eye For Colour. Harper Colling.
4. Muñoz, X. C., & Almirall, I. G. (1995). Geometría descriptiva para dibujo técnico: sistema diédrico directo, sistema axonométrico y poliedros. Editorial Media.
5. Rey, A. (1999). Rey: Test de copia y de reproducción de memoria de figuras geométricas complejas. TEA ediciones.
6. Tornquist, J. (2008). Color y luz: Teoría y práctica. Gustavo Gili.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 527

Norma Dmdes Lopez
LA SECRETARIA DEL COLEGIO